

In "Midi loisirs", 16 octobre 2009, p. 8
16 OCT. 2009

8 EXPOSITIONS



D'André Blondel, on découvre des portraits intenses (ici "Tête de femme aux yeux bleus" en 1948) et paysages colorés (ici "Saint-Nicolas du Chardonnet", 1949).

Blondel, un peintre dans l'urgence à Sète

**PEINTURES ** JUSQU'AU
DIMANCHE 8 NOVEMBRE**

**Découverte de la peinture colorée
et intense d'André Blondel, peintre
juif polonais de l'école de Sète**

Il est né Sasza Blonder en Pologne en 1909. Il mourra quarante plus tard, accidentellement, à Paris sous son nom de peintre André Blondel. Le musée Paul-Valéry à Sète fait découvrir une soixantaine de ses peintures jusqu'au 8 novembre. Pourquoi Sète ? Parce que Blondel, jeune juif réfugié dans le Sud de la France, s'y installe à l'été 1947. Le peintre y rencontre ceux de "l'école de Sète" : François Desnoyer, installé ici depuis 1945, Courderc, Descossy. Le musée sétois possède de nombreuses toiles de l'artiste à la peinture colorée et expressive : cubisme, fauvisme, expressionnisme... c'est la peinture du début du XXe siècle qui est à l'œuvre dans les toiles de Blondel, avec un vrai sens

superbe de la couleur. Blondel, c'est le portrait : des maternités variées, classiques ou aux inspirations africaines, mais surtout les intenses *Tête de femme aux yeux bleus* (1948) et *Grande tête rousse* (1945). Ses autoportraits témoignent de cette même quête : regards intenses, poses figées. Il y a comme une inquiétude et une fièvre dans la touche. Dans ses marines, scènes de plages, la couleur explose : la Méditerranée a libéré la palette du Polonais avec virtuosité. Le croquis est omniprésent, la composition ressermée évacuant le ciel. Comme chez Desnoyer, la couleur éclate. Mais chez Blondel, les corps ne s'alanguissent pas. Ils demeurent inquiets.

Stéphanie TEILLAIS stellais@midilibre.com

→ Jusqu'au 8 novembre (sauf dimanche 1er).
Mercredi-lundi, 10 h-12 h, 14 h-18 h. Musée
Paul-Valéry, rue François Desnoyer, Sète.
4 €, réduit 1,50 €. Gratuit moins de 12 ans
et demandeurs d'emploi. ☎ 04 67 46 20 98.