

/extraits du discours de Marc Blondel/

L'exposition qui est inaugurée ce soir est quelque peu **inhabituelle**, son titre « A Blondel – de Czortkow à Paris » est **intrigant** surtout lorsque, plus loin on parle de Sasza Blonder. Qui était ce peintre, pourquoi ces deux noms, quel est son lien avec le Havre ?

Pourquoi exposer un artiste non normand, mort il y a plus de 60 ans ?

Je vais essayer de répondre à ces questions en abordant des choses graves avec légèreté en prenant un peu de géographie, beaucoup d'histoire, un zeste d'identité (pas « nationale »...), une pincée de « déracinement /enracinement » et une bonne dose de mémoire et de transmission. Mais, rassurez-vous ce ne seront que des allusions. Et puis, si nous sommes là ce soir, ma sœur et moi, vous le comprendrez, c'est qu'il y a des **enjeux** autres que picturaux...(...)

2) Les **liens** entre Blondel et le Havre. (...)

- un lien plus réel : **Raoul Dufy** –icône havraise s'il en est. Années 1945-47 A Blondel, installé à Carcassonne le rencontre à Perpignan ou Céret, Raoul Dufy lui achète plusieurs toiles, 2 ou 3. Lesquelles ? Que sont-elles devenues ? Je cherche en particulier du côté du musée Malraux.. Et apprenant le décès accidentel de Blondel, Raoul Dufy envoya à notre mère un **courrier** attachant. /cf. expo/

- le lien le plus solide : ma **famille**. Jeunes professeurs de russe ayant demandé tout poste en dessous de la Loire, après trois ans de coopération en URSS, nous débarquons au Havre en 1974 et nous sommes devenus havrais et sommes fiers de l'être. (...)

Nous avons tissé des **liens** professionnels, associatifs, amicaux tout aussi – sinon plus - forts que les liens du sang et de la terre natale. Nos trois enfants y sont nés et **Nicolas** reprend le flambeau de son gd –père (graphisme, fresques murales, impression sur toile) (...)

J'en profite pour **remercier** vivement la Ville du Havre d'avoir adhéré à ce projet et d'avoir permis à cette belle exposition de voir le jour dans les meilleures conditions. Je ne veux pas oublier de remercier **Danielle Gutman**, professeur d'histoire de l'art à l'Ecole des Beaux arts du Havre pour ses conseils toujours avisés et aussi toute la fidèle **équipe havraise de notre association** pour tout son travail en amont et qui tiendra une permanence pendant toute la durée de l'expo. Merci enfin à tous les miens ici présents en partie. (...)

Gageons que cette belle expo contribuera à faire connaître Blondel au dessus de la Loire, qu'elle en amorcera d'autres, en France, en Pologne pourquoi pas en Ukraine (j'ai même un correspondant à Czortkow !)?

Et puis laissons parler les tableaux, prenons le temps de les savourer un à un dans cet espace où ils sont si bien mis en valeur.

Marc Blondel

Président de l'association « les amis du peintre Blonder-Blondel »
Carré du théâtre de l'hôtel de ville le Havre le 02 octobre 2010